

Von Frank Zappa, der Zahl Pi und freier Kreativität

Neues Album von Wolframklug & Yassmo'

Elsfeld/Bonn – Oktober 2022

Wolfram Klug trifft Yassmo' und stellt die gemeinsam produzierte CD "Speaking To Ray" vor, welche die beiden, die sich bei einer Online Jazz Sendung kennengelernt haben, während der vergangenen 2 Jahren produziert haben.

Wie schon beim Album "Burt, the Nerd" (Sieger des Deutschen Rock und Pop Preises 2014) sind ehemalige Bandmitglieder des legendären Komponisten, Musikers und Freigeistes Frank Zappa an Bord.

Ray White und Robert Martin (beide am Gesang) waren über Jahrzehnte fester Bestandteil von Zappas Tourband und wirkten bei einer Großzahl seiner Studioalben mit.

Klug ist seit Kindheit Zappa-Fan und hat seinen neuen musikalischen Partner Yassmo', den Bonner Soulsänger, Keyboarder und Komponisten mit dem Zappa-Virus infiziert - heraus kam "Speaking to Ray": 9 Titel aus dem Genre Soul und Funk, garniert mit einer Prise Jazz und natürlich zappaesken Elementen.

Dabei haben die beiden sich dreier Zappa Titel angenommen und diese mit einem groovigeren Sound neu interpretiert. "Wir wollen nicht klingen wie Zappa und uns auch nicht darauf versteifen, um den Namen nicht zu strapazieren. Wir tun ausschließlich was uns im jeweiligen Moment im Studio zusagt und wofür wir zu 100% stehen", sagt Klug. Und Yassmo fügt hinzu: "Äußere Einflüsse und Erwartungen lassen wir vor der Tür, wenn wir uns zu unseren kreativen Sessions zurückziehen." Klug ergänzt: "Wir haben und genießen diese vollkommen künstlerische Freiheit. Für uns geht es um absolute künstlerische/musikalische Selbstverwirklichung, eben "ohne Beschränkung."

Ein weiteres Beispiel für diesen künstlerischen Ansatz ist der Titel "Pi". Hier hat Wolfram Klug, der auch studierter Mathematiker ist, die mythische Zahl Pi (3,1415...) in eine Melodie konvertiert.

"Die 3 steht für die Terz der Tonleiter, die 1 für den Grundton und so weiter." Daraus, plus rhythmische Variationen, ergab sich dann tatsächlich eine hörensweite Melodie, welche Yassmo' gesanglich zum Leben erweckt.

Die angesprochene künstlerische Freiheit ist wohl eine Frage der Lebenseinstellung, des Charakters und der praktischen Gegebenheiten. Beide Künstler bestreiten ihren Lebensunterhalt außerhalb der Musik, was ihnen bei ihrer kreativen Entfaltung mehr Spielraum ermöglicht. (s. Kasten)

Im Verlauf der Produktion kamen weitere Künstler aus Bonn und Köln hinzu. Allesamt bekannte Musiker aus der Jazz- und Soulszene:

Bruno Müller (Gitarre) - Till Brönner, Mezzoforte und ist Dozent an der Musikhochschule Köln

Günter Asbeck (Bass) - Udo Lindenberg, Robin Beck, Gregor Meyle, Gloria Gaynor, Vincent White

Richard Münchhoff (Schlagzeug) - Audrey Martells, Steve Clarke, Wenzel Beck

Oscar Kliewe (Trompete) - Winner of X-factor, EES, Maceedo

Johannes Kuchta (Perkussion) - Voyager IV

Das Album mit 6 eigenen Titeln und 3 Zappa Kompositionen kann sowohl online als Datei als auch als physische CD auf musicfromutopia.com bestellt werden. Auch gängige Streamingdienste werden hier angeboten.

Personalialia:

Wolfram Klug (jg 1967, lebhaft in Elsenfeld, ledig)
Studium: Mathematik, Informatik und Sportwissenschaften
Lebte 2022-2017 in Genf wo er als Business & Technology Direktor beim Internationalen Basketball Verband (FIBA) tätig war.
Seit 2010 Gründer und Geschäftsführer von Seedion
Berät Olympische Sportverbände zum Thema Digitalisierung
Bassist bei Aschaffener Jazz Big Band, FLAB, Soulfood, Thin Lizzy Tribute Band und verschiedenen Bands in Genf/Schweiz
Dies ist seine 5. CD

Yassmo alias Christian Ottens (jg 1961, lebhaft in Alfter bei Bonn, verheiratet)
Studium: BWL
Gründer und Betreiber des Funk- und Soul-Labels Yassmotionrecords
Soulsänger, Keyboarder, Komponist und Arrangeur unter dem Pseudonym Yassmo
Veröffentlichte bis heute 5 eigene Live- und Studio-Alben sowie zahlreiche EP's.

Kontakt: Wolfram Klug - info@musicfromutopia.com - +49 157 740 18 465

musicfromutopia.com